



Řeč a neverbální komunikace

Zdroj: Lidské tělo, průvodce pro celou rodinu, str. 180 – 181, vydalo Ottovo nakladatelství, v roce 2016.

Řeč je verbálním vyjádřením jazyka založeným na vědomém spojování slov. Hlasových projevů jsou schopni mnozí živočichové, ale pouze u člověka se vyvinula článkovaná řeč a umožnila mu efektivní spolupráci s jedinci svého druhu. Dorozumívat se však lze i jinými způsoby než mluveným slovem, například znaky, výrazy obličeje nebo gesty. To jsou příklady neverbální komunikace, přičemž výmluvné může být i mlčení.

Jazykovědci vysvětlují, že orgány řeči potřebné k vyjádření zvukové podoby jazyka jsou nezávislé na jazyku asi tak jako telegrafní přístroj na Morseově abecedě, kterou vysílá. Jazykovědci také srovnávají verbální jazyk, zejména jeho psanou podobu, se symfonií, jejíž noty existují nezávisle na hudebnících, kteří ji hrají. Hlasivky se chovají jako nástroje. Jsou to vazivové útvary, které se otevírají a zavírají a rozechvívají proud vzduchu, čímž vzniká zvuk. Ten je potom artikulačními orgány (jazykem, rty, zuby) upraven do podoby hlásek a slov – tuto činnost řídí mozek.

Výraz lidského obličeje je dílem více než 30 obvykle párových svalů, které při stahu napínají malé plochy kůže. Jejich činnost je většinou reflexní. Jde o gesta, výraz obličeje a grimasy, které často doprovázejí mluvené slovo a za určitých okolností jsou samy o sobě dostatečně výmluvné. V některých profesích, například herectví, se jejich použití procvičuje a zdokonaluje. Zejména mimové mohou zahrát pomocí gest a mimiky celé scény, aniž by byli nuceni použít mluvené slovo. Svaly obličeje slouží i k vyjádření pocitů, například při zamračení se aktivují svrašťovače obočí, při překvapení se stahuje čelní sval a při úsměvu se zapojují svaly mimické a velký sval lícní.



Přečti si postupně všechny odstavce a vyber z každého citát, který nejlépe vystihuje tvoje myšlenky po přečtení daného odstavce. Citát zapiš správným způsobem do tabulky a okomentuj svými slovy.

Odstavec	Citát	Komentář k citátu (moje myšlenka)
1.		
2.		
3.		