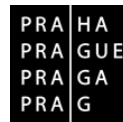




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Praha – pól růstu ČR



Dopis v láhvi

2



Metodická podpora v projektu Školní čtenářský klub: inkluzivní prostředí pro rozvoj čtenářské a jazykové gramotnosti



**Milé kolegyně, manažerky pražských školních čtenářských klubů,
vážení přátelé čtení a knížek,**

s jarními vodami k Vám připlouvá druhý Dopis v láhvi.

Co Vám přináší?

Prosím, nahlédněte do níže uvedeného obsahu a vyberte si k přečtení, co Vás bude zajímat. Fotografie provázející druhý Dopis v láhvi jsou prací Ondřeje Poláka, fotil ve čtenářském klubu na ZŠ Květnového vítězství, kde pracuje i centrum kolegiální podpory, o němž více níže.

3 Blahopřání ke Dni učitelů

Inspirace:

3 *J. A. Komenský – citáty o knihách*

4 *TGM - o knihách a čtenářství – poslech*

4 *Anotace knihy z klubové knihovny Jiří Holub: Jak se zbavit Mstivý Soni*

7 *Čtenářská lekce s použitím první kapitoly knihy Jak se zbavit Mstivý Soni*

Praktické rady:

11 *Jak využít v klubové práci grafické organizéry (Postava, Další nápady)*

13 *Jak připravit tzv. Otevřený klub*

15 *Metodická podpora: Stanovení si cíle*

17 *Co nás čeká v projektu? Nákup nových knih, tvorba čtenářských lekcí*

18 *Centrum kolegiální podpory Květnák*





Vážené paní manažerky,

dovolte nám za projektový tým poblahopřát Vám ke Dni učitelů, protože všechny, paní učitelky i paní knihovnice, jste ve svých klubech učitelkami lásky ke knihám, porozumění čtenému slovu, zprostředkovatelkami čtenářských dovedností a také přátelských vztahů.

Děkujeme Vám za obětavou práci a přejeme mnoho dalších úspěchů!



INSPIRACE: Jan Amos Komenský o knihách

Den pro svátek učitelů nebyl vybrán náhodně, 28. března si pravidelně připomínáme výročí narození Jana Amose Komenského, letos uplynulo od narození učitele národů 425 let.

Přesto jsou slova, která napsal, neustále moudrá a živá.

- „S pomocí knih se mnozí stávají učenými i mimo školu. Bez knih pak nebývá učený nikdo ani ve škole.“
- „Nemilovat knihy znamená nemilovat moudrost. Nemilovat moudrost však znamená stávat se hlupákem.“
- „Knihy moudře složené lidskou pílí jsou zlato už vytěžené z hlubin, pročištěné různými zkouškami vodou a ohněm, označované snad i k obecnému užívání, mající jistou hodnotu, a hodící se tedy k dennímu užívání.“



INSPIRACE: TGM o knihách a čtenářství (k poslechu)

7. března jsme si připomněli narozeniny Tomáše G. Masaryka, dalšího velkého národního myslitele. I on měl zásadní vztah k četbě a knihám. Následující odkaz nabízí 8 minut poslechu moudrých slov sečtělého prezidenta v podání noblesního Radovana Lukavského.

Tomáš G. Masaryk - O Knihách a četbě: www.youtube.com/watch?v=NqJmP30CrrY



ANOTACE KNIHY Z KLUBOVÉ KNIHOVNY JIŘÍ HOLUB: JAK SE ZBAVIT MSTIVÝ SONI

1. vyd. Praha: JaS nakladatelství s.r.o., 2011. ISBN 978-80-904936-3-6.

Autor **Jiří Holub** (* 1975) není v literatuře pro děti a mládež neznámý, proslavily jej např. knihy *Kolik váží Matylda* nebo *Vzpouza strašidel*¹.

Knížka má 112 stran a je doplněna mnoha vtipnými černobílými a 6 celostránkovými barevnými ilustracemi slovenského výtvarníka Juraje Martišky². S humorem a velikou nadsázkou popisuje napínavý zápas zlobivostí proslulé páté třídy z maloměstské školy s novou třídní učitelkou Ticháčkovou, které se děti chtějí zbavit všemi možnými a hlavně

¹ www.novinky.cz/bydleni/jak-bydli-vip/242077-spisovatel-jiri-holub-provadi-jako-kastelan-na-hrubem-yrohozci.html

² www.martiska.eu



nemožnými způsoby. Kniha je členěna do **13 kapitol**, které na sebe navazují. Na konci knihy najdeme stránkové medailonky spisovatele a ilustrátora.



Klíčová slova

Škola, slušné chování, pátá třída, třídní učitelka, přezdívková, školní výlet, ZOO, hroznýš, tučňák, divadelní představení, kouzelnické vystoupení, školní besídka, kamarádství, trest, pomáhání si, zlobení, exkurze, odvykací kurz zlobení, masožravá květina, smíření.

Kniha je určena pro rozečítající se, ale i samostatně čtoucí čtenáře. Knihkupci ji zařazují do literatury pro mladší čtenáře. Je vhodná pro čtení ve čtenářských klubech, pro zpracování lekci.

Autor k napsání knihy využil hovorový jazyk. Důvod je prostý, jde o vyprávění jednoho ze žáků problematické páté třídy. Zvolená hovorová podoba jazyka spisovateli umožnila napsat knihu opravdu humoristickou. Text nabízí možnost pracovat se slovní zásobou – přezdívkami, názvy obcí, příjmení.

Tématem boje mezi dětmi a kantorkou, který tentokrát překvapivě není jednostranný, protože učitelka Soňa Ticháčková neboli Mstivá Soňa, své třídě její naschvály velkolepě oplácí, si kniha získá čtenáře, a to jak mezi kluky, tak i mezi děvčaty.

„Školní čtenářský klub: inkluzivní prostředí pro rozvoj čtenářské a jazykové gramotnosti“,
reg. č. CZ.07.4.68/0.0/0.0/15_005/0000018

Projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR v rámci
Operačního programu Praha – pól růstu ČR.



Čtenáři se díky znalosti školního prostředí mohou snadno ztotožňovat s hlavními hrdiny a porovnávat své zážitky s tím, co se odehrává v jednotlivých kapitolách. Domnívám se, že i děti s velkou fantazií a sklony ke zlobení, budou občas překvapené, jaká rozuzlení kniha přináší. Akteři se dostávají do nečekaných a nereálných situací, což si ale čtenář, který toto pojetí přijme, může opravdu užít.

Pro pražské děti mohou být zajímavé pasáže o trávení volného času venkovskými dětmi, které jim prostředí velkoměsta neumožňuje.

Pokud máte strach, že téma není zrovna výchovné, nebojte se. Od první stránky je patrné, že příběh není myšlen vážně, o čemž přesvědčí naprosto jasně již druhá kapitola „Jak Čalabounová loupila hroznýše“.

Mravouční odpůrci knihy, kteří se projevují v komentářích na internetu, knížku zjevně nečetli. Děti vystupující v příběhu nejsou žádní mladiství vrazi, ale normální živé děti. Humor knihy je laskavý, i když místy absurdní. A kniha samozřejmě končí dobře - z dětí a paní učitelky se stanou nejlepší přátelé.





ČTENÁŘSKÁ LEKCE S POUŽITÍM PRVNÍ KAPITOLY KNIHY JAK SE ZBAVIT MSTIVÝ SONI

Aktivity před četbou (Evokace):

Pomůcky: velká poštovní obálka, ve které je zalepená kniha, velký papír s nápisem Jak se zbavit Mstivý Soni (lze použít tabuli nebo flipchart) V této lekci má evokace vzbudit zvědavost.

Cíle pro děti: procvičí si předvídání, cíl pro děti s OMJ – porozumí slovu mstivý

Cíl pro manažerky/učitele: Procvičuje si kladení otevřených otázek

Následuje soubor možných otázek k evokaci, lze zkrátit nebo obměnit.

Čas: cca 10 minut

Uvedeme děti do práce: Představte si, že jste doma na svém stole našli tuhle obálku nadepsanou slovy: Jak se zbavit Mstivý Soni

Ukážeme dětem obálku a velký nápis, který umístíme tak, aby na něj všechny děti viděly. Přečtete si pečlivě nápis.

Rozumíme všem slovům?

Co se z nápisu můžeme dozvědět?

Proč je tam velké M a S?

(- zkušenost: Děti uvedly, že Soňa je jméno a Mstivá je příjmení...

Mluvíme o někom takto? Použila jsem svoje příjmení a jméno?)

Děti přijdou na to, že Mstivá bude Sonina přezdívka.

U přezdívek lze chvíli zůstat – Kdy se používají, kdy je dáváme a komu, jsou vždy milé a příjemné? Mohou ubližovat? Co všechno může přezdívka představovat? Podle čeho ji lidé dostávají? např. Rychlonožka)

Rozumíme téhle přezdívkě – Mstivá Soňa?

Co znamená slovo mstivá?

Je mstivost kladná nebo záporná vlastnost?

Setkali jste se se mstivým člověkem, pokud ano, jaké to pro vás bylo?



Je rozdíl mezi mstou/pomstou a mstivostí?

Je někdy pomsta pochopitelná?

(- zkušenost: Děti vnímají mstivost jako špatnou vlastnost, jeden chlapec jim oponoval, že byl na muzikálu Zorro a že Zorro byl hodný, protože pomáhal chudým. Dokáží rozlišit pomstu jako odplatu za něco špatného, mstivost jako opakované oplácení)

Kdo asi bude Mstivá Soňa?

(- zkušenost: Děti přicházejí s nápady: protivná sousedka, gorila, starší sestra, zlá učitelka, chůva, užalovaná spolužačka, policistka...)

Kdo Soně přezdívku asi dal? Proč si to myslíte?

- zkušenost: Děti odpovídaly: někdo, kdo ji nemá rád, zločinci, děti – mstivý není správně česky, správně má být mstivý)

Co myslíte, že je v obálce?

Děti berou obálku do ruky a odhadují, že je v ní zabalená knížka.

Co v knize podle vás bude?

- pohádka, vyprávění o Soně, jak se jí zbavit, návod

Chcete se podívat, kdo je Mstivá Soňa doopravdy? Pokud ano, otevřete obálku.

(- děti vyndávají knížku z obálky a prohlíží si ilustraci na obálce.

Podle ní poznávají, že Mstivá Soňa je učitelka.)

Aktivity při četbě (Uvědomění si)

Čas: cca 30 minut

Pomůcky: kniha Jak se zbavit Mstivý Soni, nakopírované texty první kapitoly, pastelky

Příprava textu: Text opatříme legendou:

zelená barva – městečko

žlutá barva – třída

červená barva – Mstivá Soňa

variace: U mladších dětí lze vybrat jen jedny informace – např. o třídě (jak se jmenují, co dělají atd.)

Děti lze rozdělit na skupiny a každá bude expertem na jednu oblast.



Řízené čtení

Četba 1. kapitoly Jak jsme vlastně přišli k Mstivý Soně (strany 5 – 8)

Cíle pro děti: Porozumění textu a vyhledávání důležitých informací, porovnání s vlastní zkušeností, předvídání, příprava na metodu I.N.S.E.R.T.

Cíle pro manažerky/učitele: Procvičuje si kladení a formulaci otevřených otázek, pozorování dětí - konkrétně úrovně porozumění a udržení pozornosti

Děti dostanou do ruky texty, vezmou si pastelky a pohodlně se usadí tak, aby se nerušily navzájem, ale aby viděly na manažerku, která bude číst, a dobře ji slyšely.

Následuje instrukce k použití pastelek – pokud v textu narazíme na informaci o třídě, o Soně nebo městečku, zatrhneme si řádek uvedenou barvou – viz legenda.

Čteme výrazně, abychom zprostředkovaly informace i humornou nadsázku textu. Čtení přerušujeme a doptáváme se. Ujišťujeme se o porozumění slov dětmi s OMJ.

Dočteme do konce prvního odstavce na str. 6 („...vzal neznámo kam.“)

Následují otázky:

Je zde použitý způsob vyprávění běžný v knihách? Už jste se s ním setkaly?

Proč ho autor použil? Co víme o vypravěči?

Kde se příběh odehrává? Co jsme se o místě dozvěděli? Co by vám chybělo v takovém městečku? V čem mají děti výhodu?

Které dětské postavy jsme poznali? Jak je vypravěč jmenuje? Říkáte si ve třídě také příjmeními? Kdy se ve škole používají příjmení?

Pokračujeme ve čtení na s. 6 do konce předposledního odstavce („Jenže pak... nenávidět.“)
Co jsme zjistili o Mstivé Soně?

Nyní děti odloží texty a budou jen poslouchat.

Pokračujeme na str. 7 až po slova „... My ho totiž“ Zde přerušíme.



Necháme děti doplnit větu Čalabounové. Pokud se nedoberou odpovědi „...ukradneme“, dočteme větu z knihy.

Následuje otázka: Co chtějí podle vás děti ukrást? Co chtějí proti paní učitelce použít?

Necháme zaznít nápady, nehodnotíme. Po vyčerpání nápadů se podíváme, jak to je v knížce.

Dočteme na str. 8 do 2. odstavce („*Třída zaječela nadšením.*“)

Následují otázky: Kde se má loupež uskutečnit?

Které vaše nápady, které před chvilkou zazněly, připadají v úvahu?

Napadá vás ještě něco jiného, co by děti mohly pořídit v ZOO?

Podíváme se, jaký nápad měl autor?

Dokončíme četbu první větou z předposledního odstavce („*Přesně jak předpovídalase jelo do ZOO*“)

Zeptáme se: Myslíte, že se třídě loupež hroznýše podaří? Zbaví se děti Mstivý Soni?

Chtěli byste si příběh přečíst?

Aktivita po četbě (Reflexe)

Cíle pro děti: Tvoření přezdívek, uvědomování si důležitých rysů a vlastností, vnímání sebe i druhých

Cíle pro manažerky/učitele: Poznání myšlení a vnímání dětí - budování společenství

Čas: cca 10 minut

Pomůcky: Papírek ve tvaru čtyřlístku – pro každé dítě dva (prodávají se již hotové na poznámky, nebo si podle šablony vystříháme, lze použít i běžný papír)

Příprava: nastříhání čtyřlístků

Rozdáme dětem papírky, každému dva.

Instrukce:

Požádáme děti, aby na jeden vymyslely přezdívku pro sebe a na druhý přezdívku pro někoho v klubu. Přezdívka by mohla být oceněním kladů, schopností, dobrých vlastností.

Tvar čtyřlístku symbolizuje štěstí, proto na něj nesmíme psát nic urážlivého nebo špatného, co by někoho udělalo nešťastným.

Varianty:

Zůstaneme jen u tvoření. Nesdílíme (nebo jen pokud děti chtějí).



Děti dají čtyřlístky s přezdívkou těm, pro koho je utvořily.

Děti si sednou do kruhu a čtyřlístky dají doprostřed. Snaží se uhádnout, komu která přezdívka patří. Svou volbu zdůvodňují.

Na lekci lze navázat v dílně čtení zadáním:

Při čtení si všimnete vlastností postav nebo postavy. Zkuste je výstižně pojmenovat.

Při této instrukci lze použít variantu grafického organizéru „Tričko“ (Postava / s. 77)

Do trička připravím nápis JSEM



PRAKTICKÉ RADY: JAK VYUŽÍT GRAFICKÉ ORGANIZÉRY?

Záznamy z četby pomocí grafických organizérů pro žáky 5. – 9. tříd Postava

Záznamy z četby pomocí grafických organizérů pro žáky 5. – 9. tříd Další nápady

Do klubových knihoven postupně putují dva metodické materiály od zkušené dvojice autorek Radomíry Hubálkové a Kateřiny Šafránkové, se kterými se budete moci setkat jakožto expertkami i ve svých klubech. Jedná se o soubory tzv. grafických organizérů, obohacených o rady, jak s nimi pracovat v rámci dílny čtení. Byť jsou organizéry připraveny primárně pro starší než klubové děti, některé z Vás měly o publikace zájem, věříme tedy, že je při své klubové využijete, nebo se jimi necháte inspirovat. Prosím, jejich použití není závazné

„Školní čtenářský klub: inkluzivní prostředí pro rozvoj čtenářské a jazykové gramotnosti“,
reg. č. CZ.07.4.68/0.0/0.0/15_005/0000018

11

Projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR v rámci
Operačního programu Praha – pól růstu ČR.



či snad povinné. Nehodí se pro každé dítě. Neměly by nahradit Vaši kreativní práci při přípravě lekcí nebo úkolů pro dílnu čtení. Třeba Vám bude vyhovovat si je dál nějak rozpracovat nebo upravit...



Prosíme o pečlivé přečtení si Dohody s uživatelem na začátku obou publikací a kapitoly *Grafické organizéry a čtení* na s. 5 a 6 v *Postavě* a *Další nápady pro čtenářskou odevzu* na s. 5 v *Dalších nápadech*. Dodržování zásad Dohody předpokládáme a děkujeme za ně. **Třídou rozumějte společenství klubu či dvou, pokud jsou v jedné škole** (organizéry kupujeme na školu nikoliv na klub).

Materiály jsou autorkami určeny pro druhostupňové děti, ale i při práci s dětmi mladšími mohou najít své uplatnění. Volba vhodných stránek musí vždy vyplývat z cíle, který budete sledovat.

Je třeba mít také na paměti, že v dílně čtení každý čtenář pracuje s jinou knihou a že ne každý list je zcela vhodný pro všechny knihy. Doporučuji mít k určitému cíli připraveny 2 nebo 3 varianty grafického organizéru, ze kterých si čtenář bude moci vybrat ten, který bude jeho knize nejbližší. Pro některé cíle bude vhodné do jednoho organizéru zapisovat průběžně, v klubu nebo i při domácí četbě.

Grafické organizéry nejsou dogmatem, není třeba a ani nelze je využívat vždy. Nicméně jejich přehlednost a vizuální podpora, možnost pracovat s nimi i v obrazovém módu, jsou výhodné při práci s naší cílovou skupinou, dětmi s odlišným mateřským jazykem.



Prosíme, vyzkoušejte práci s nimi a dejte nám prostřednictvím Vašich metodiček vědět, jak se s nimi dětem pracovalo, dokumentujte výsledky jejich práce. Nenechte si své zkušenosti pro sebe.



PRAKTICKÉ RADY: JAK PŘIPRAVIT TZV. OTEVŘENÝ KLUB

Následující řádky přinášejí rady k uspořádání Otevřeného školního čtenářského klubu. Nejde o speciální klub pořádaný navíc, ale o jedno z běžných klubových setkání v pravidelném čase. Jediným rozdílem bude, že necháte „pootevřené dveře k nahlédnutí“. Otevřený klub je příležitostí seznámit zájemce s klubovou prací, ukázat jim, jak příjemné prostředí ve společenství nad knihou Váš klub dětem přináší, s jakými knihami ve čtenářském klubu pracujete a jakou odbornou kvalitu své pro společenství představujete.

Pozvěte rodiče, prarodiče, sourozence a kamarády svých čtenářů, ale také žáky ostatních tříd, družinové děti s paní vychovatelkou, kolegy učitele a také vedení školy. Do konce školního roku by v každém klubu mělo ještě alespoň jedno otevřené setkání proběhnout. Konkrétní zkušenosti už mají např. v ZŠ nám. Curieových nebo v Bronzovce – klidně se na ně obraťte.

Pro propagaci otevřeného klubu můžete využít klubový plakát, který máte k dispozici, ale využijte též webové stránky školy nebo jiné pro Vaši školu obvyklé kanály. Působivé jsou určitě i pozvánky vytvořené samotnými dětmi. Nezapomeňte hostům připomenout, aby si



vzali na dílnu čtení svou rozečtenou knihu. Samozřejmě nečekáme účast desítek lidí. Minimálně ostatní kolegové ze školy a spolužáci klubových dětí by měli dostat pravidelně možnost do klubu vstoupit a pozorovat tamější cestu vytváření čtenářského společenství. Cílem otevřeného klubu není jen jeho propagace, ale především kultivování vlastního školního prostředí. Když klub blíže poznají, děti do klubu nezapojené si spíše přijdou půjčit knížku nebo se budou chtít zúčastnit nějakého dalšího setkání.

Nemějte z otevřeného klubu obavy, velkou oporou Vám budou klubové děti, které již mají velkou zkušenost s klubovou prací, a rádi ukážou hostům klubu, co již umějí. A samozřejmě se s důvěrou obračejte na své metodičky ☺.

Využijte konání dne otevřeného klubu k tomu, aby se vyjádřili dětští i dospělí hosté – zeptejte se jich, co se jim v klubu líbilo, co jim chybělo, nechte je napsat vzkaz pro klubové děti. Mohou doporučit knížku, kterou teď sami čtou nebo ti starší mohou vzpomenout, co četli před lety. Návštěvníci z řad prarodičů obvykle bývají aktivními a zajímavými účastníky. Takto vzniklou zpětnou vazbu nám určitě předejte, ať víme, kdy a v jakém formátu se den otevřeného klubu konal. Máme i formální povinnost tyto poznatky evidovat. Vy se o nich dočtete v některém z příštích dopisů v láhvi nebo na webu.

Věřím, že pro většinu návštěvníků bude schůzka, kterou klubové děti vnímají jako samozřejmost, příjemným zážitkem.





METODICKÁ PODPORA: STANOVENÍ SI CÍLE

V minulém Dopisu v láhvi jsme se dotkli didaktického potenciálu textu a důležitosti správného stanovení cílů pro klubová setkání a pro jednotlivé části – čtenářskou lekci a dílnu čtení. Připomněli jsme si celkové cíle pro děti, k nimž by mělo směřovat každé setkání.

V dnešním Dopisu v láhvi se **zaměříme na smysl konkretizace cílů klubových aktivit**. Připomeňme si, že **cílem není téma, ale získání, pěstování a prohlubování některé čtenářské dovednosti**, např. předvídání, shrnování, vyhledávání informací.

Pro pojmenování cíle je nejvhodnější využívat tzv. aktivní slovesa, která vyjádří činnost, kterou budou děti pro budování nebo prohlubování dovednosti provozovat.

Praktickou a nedoceněnou pomůckou pro pojmenování cílů je tzv. **Bloomova taxonomie cílů**. Pro připomenutí si její Sandersem revidované podoby Vám prostřednictvím e-mailu pošlu materiál zpracovaný MŠMT.

Dovolím si zde podpořit využití potenciálu Bloomovy taxonomie slovy expertky v oblasti rozvoje dětského čtenářství **PhDr. Hany Košťálové z článku „Pořád ten Bloom!“³**

„Proč je pro nás učitele důležité obírat se Bloomovou taxonomií myšlenkových operací a proč ji máme zvládnout?

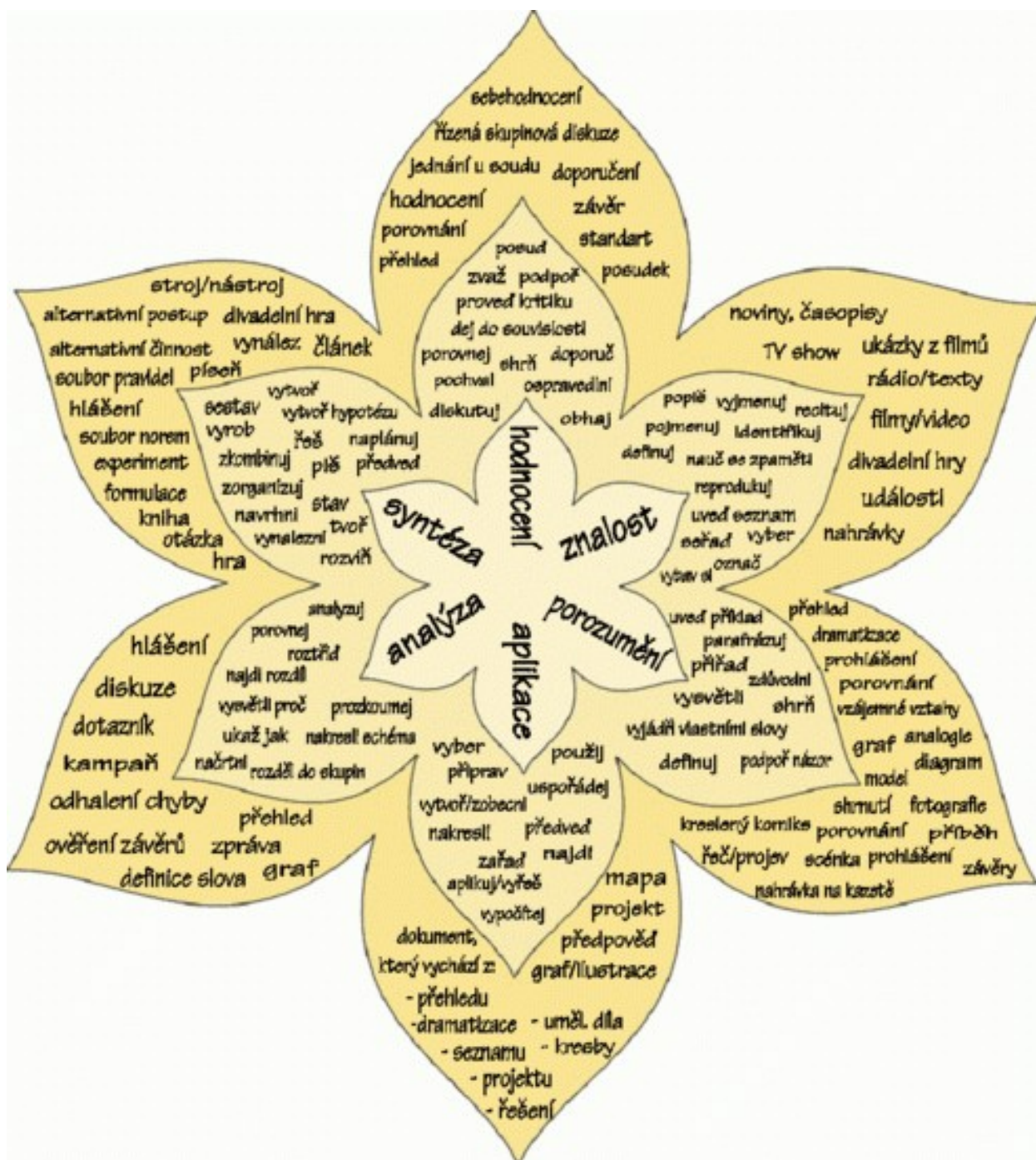
Je to slovíčkaření, babrání se v akademických složitostech? Je to teorie úplně odtržená od praxe? To, že je to téma zprvu nesnadné, neznamená, že se mu budeme vyhýbat. A po pravdě řečeno – když se Bloomem budeme chvilku prokousávat, zjistíme, že to není žádná věda. A proč se tedy taxonomií myšlenkových operací zabývat?

Její znalost a schopnost ji použít pomáhá učitelům cíleně rozvíjet u žáků myšlení na všech úrovních (necvičit jen zapamatování a přeřikání). Vyšší úrovně myšlení jsou pro žáky zajímavější a uspokojivější než ty „učebnicové“. A život je po nich žádá. Pro plánování školního vzdělávacího programu postaveného na kompetencích i pro plánování vyučovací hodiny v rámci ŠVP je ovládnutí „Blooma“ nezbytné – myšlenkové operace jsou totiž přirozenou součástí klíčových kompetencí.“

3 KRITICKÉ LISTY – 14/2004, s. 14 – 17

„Školní čtenářský klub: inkluzivní prostředí pro rozvoj čtenářské a jazykové gramotnosti“, reg. č. CZ.07.4.68/0.0/0.0/15_005/0000018

Projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR v rámci Operačního programu Praha – pól růstu ČR.

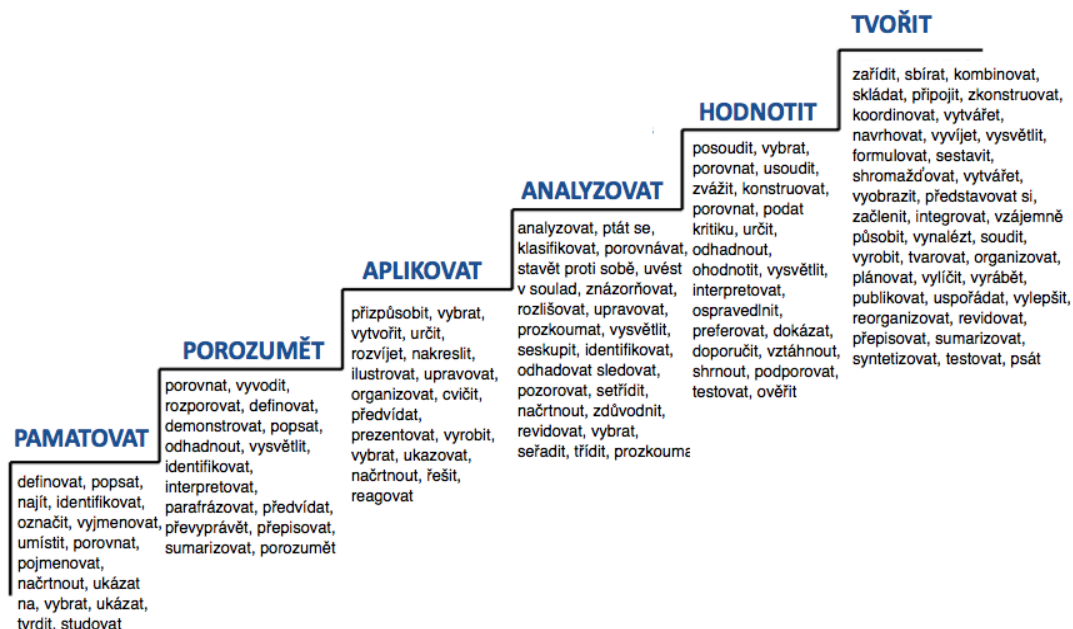




Nižší myšlenkové dovednosti



Vyšší myšlenkové schopnosti



Revidovaná Bloomova taxonomie výukových cílů, 2001

CO NÁS ČEKÁ V PROJEKTU?

NÁKUP NOVÝCH KNIH A TVORBA LEKCÍ

Začínáme připravovat druhý nákup dětských knih do klubů. Obracíme se proto na Vás s prosbou, abyste na základě zkušeností získaných ve vašem společenství pomohly s výběrem. Zamysleme se společně, o které knihy byl mezi dětmi největší zájem, a cítíte potřebu doplnit knihovnu knihami žánrově nebo tematicky podobnými. Jaké nově vydané knihy Vám šly pod rukama? Který autor ve vaší knihovně potřebuje větší zastoupení, nebo chybí úplně. Své návrhy, prosím, zasílejte na e-mailovou adresu katerina.bartova@novaskolaops.cz. Předem děkujeme.

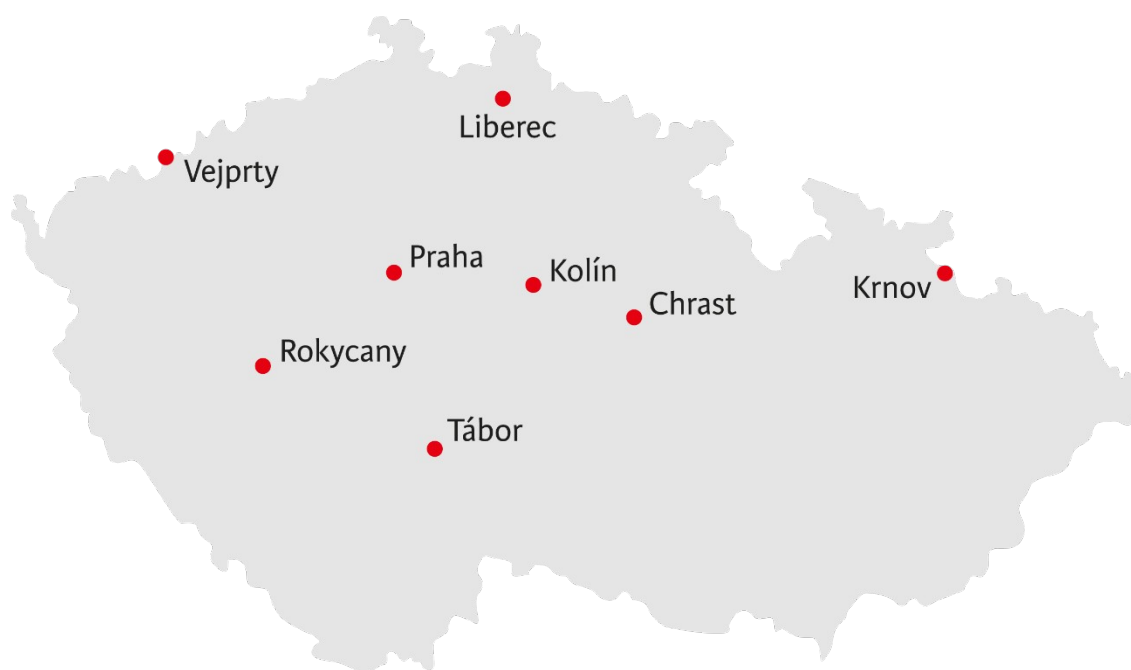
Pracujeme na souboru lekcí, který bude naším hlavním výstupem ze společné práce. Proto se v příštím Dopisu v láhvi spolu s regionální metodičkou Hankou Svobodovou a klubovou knihovnicí z Curie Hanou Holubkovovou zaměříme právě na tvorbu čtenářských lekcí tak, abychom i některé z Vás motivovali k sepsání vlastní lekce (samozřejmě s oporou paní metodičky ☺).



Prosím, poznamenejte si dle starších reflexí, která klubová setkání se vyvedla díky čtenářské lekci, jež dětem „sedla“. Samozřejmě musí jít o lekce, které nejsou z webu čtenářských klubů www.ctenarskekluby.cz. Cílem tohoto našeho společného snažení je mimo jiné rozšíření nabídky na něm. Na web chodíte Vy, klubové manažerky, ale i učitelky mnoha jiných škol, které na něm hledají inspiraci pro svou běžnou práci. A i Vy třeba někdy rády sáhnete po lekci z pera Vaší klubové kolegyně. Ty z Vás, které jste druhostupňovými učitelkami, nesmutněte, protože máme už vytvořenou velkou zásobu lekcí i pro starší děti.

CENTRUM KOLEGIÁLNÍ PODPORY KVĚTNÁK

Jak řada z Vás tuší, od února se polehoučku rozběhla práce pražského tzv. centra kolegiální podpory (CKP) „Vytváříme společenství nad knihou“, které je součástí sítě center Nové školy, o. p. s., zaměřených na práci s dětským čtenářstvím. V Praze CKP pracuje na Jižním Městě, v klubové ZŠ Květnového vítězství. Vedou jej v oblasti dětského čtenářství velmi zkušené paní učitelky Mgr. Taťána Trčková a naše klubová Mgr. Eliška Blahovcová. Metodicky jej podporuje Nina Rutová. Příjemná je velká podpora CKP ze strany pana ředitele školy, který je sám vzděláním češtinář – tedy trochu srdcová záležitost ☺.



Co je smyslem práce CKP? Dát pravidelný prostor zájemcům o rozvoj dětského čtenářství, aby mohli přijít sdílet své zkušenosti, získat inspiraci, vyzkoušet si aktivity k práci

„Školní čtenářský klub: inkluzivní prostředí pro rozvoj čtenářské a jazykové gramotnosti“,
reg. č. CZ.07.4.68/0.0/0.0/15_005/0000018

18

Projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR v rámci
Operačního programu Praha – pól růstu ČR.



s knížkami, které jsou pro ně nové, a nebo naopak předvést, co se jí/mu osvědčuje. Setkání CKP probíhají jednou za měsíc po dobu školního roku a trvají dvě hodiny. Při některých příležitostech se jejich vedení ujme některý z našich čtenářských expertů, dětských autorů a podobných hostů.

V předprázdninových měsících můžete své kolegyně a kolegy nalákat na následující témata:

Datum	Čas	Téma	Kdo vede
27. 4.	15.30 – 17.30	Čtení s nečtenáři: vyzkoušení si lekce pro nečtenáře, tipy a nápady jak na nečtenáře či začínající čtenáře, prozkoumání současné literatury pro tuto dovednostní kategorii	Mgr. Tatána Trčková , certifikovaná učitelka RWCT, vedoucí CKP Květnáček Mgr. Eliška Blahovcová , manažerka Čtenářského klubu ZŠ Květnového vítězství a CKP Květnáček
31. 5.	16.00 – 18.00	Třídní knihovničky: k čemu mohou také sloužit, jak s nimi pracovat, jakými knížkami je naplnit a v čem tkví jejich význam?	Mgr. Květa Krüger , externí spolupracovnice Čtenářských klubů, dlouholetá lektorka Kritického myšlení (mimo jiné v oblasti Čtení s nečtenáři), pedagogická konzultantka v projektu Pomáháme školám k úspěchu
14. 6.	15.00 – 17.00	Čtenářské dílny na 1.stupni ZŠ: jak na ně? Čtenářské strategie a jak je u dětí rozvíjet. <u>S sebou nezapomeňte rozečtenou knihu!</u>	Mgr. Tatána Trčková , certifikovaná učitelka RWCT, vedoucí CKP Květnáček Mgr. Eliška Blahovcová , manažerka Čtenářského klubu ZŠ Květnového vítězství a CKP Květnáček





Zájemci o účast a další informace nechtě se, prosím, hlásí na ckp@kvetnak.cz, příp. na kamila.sebkova@novaskolaops.cz

Květnák i Nová škola, o. p. s., budou moc rádi, když se na akci přijdete podívat a třeba centrum doporučí i dalším. **Akce jsou samozřejmě zdarma, mailové nahlášení se je nezbytné a děkujeme za něj předem.**

Jak si můžete všimnout v mapě výše, ostatní CKP jsou roztroušena po České republice a fungují na stejném principu. Program je však v každém CKP jiný a vždy velmi pestrý. Máte-li ve svém okolí potenciální zájemce o podobný formát sdílení, napište si Kamile Šebkové (kontakt výše) o bližší info nebo souhrnný informační leták.

Za projektový tým přeji hodně úspěchů v klubové práci a krásné jarní dny.

Těším se na Vaše postřehy k Dopisu v láhvi č. 2.

Katka Bártová, odborná garantka

